

# A menina que pintava pássaros

a liberdade conquistada é sempre apoiada naqueles que sacrificam a sua própria liberdade

00h45  
M.6



Existem pessoas coração-papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração-pedra são fortes mas deixam-se envolver. Existem pessoas coração-tesoura que podem criar ou despedaçar.

Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas.

Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória no que ela é, são o segredo deste espetáculo.

DIREÇÃO ARTÍSTICA  
**Clara Ribeiro**

DIREÇÃO PLÁSTICA  
**Rúben Gomes**

TEXTO, ENCENAÇÃO,  
DRAMATURGIA E  
INTERPRETAÇÃO  
**Clara Ribeiro**

APOIO À MANIPULAÇÃO  
**Filipa Mesquita**

MARIONETAS  
**Rúben Gomes**

CENOGRAFIA  
**Migvel Tepes**

ADEREÇOS  
**Migvel Tepes**  
**Rúben Gomes**

FIGURINOS  
**Jordann Santos**

ASSISTENTE DE  
FIGURINOS E  
CENOGRAFIA  
**Beatriz Filomeno**

MÚSICA CÉNICA  
**Hugo Morango**

DESENHO DE LUZ  
**César Cardoso**

VÍDEO  
**Rúben Gomes**

ROSTO DO CENSOR  
**Ramiro Ferreira**

FOTOGRAFIA DE CENA  
**Ana Filipa Rodrigues**

DESIGN  
**Rúben Gomes**

PRODUÇÃO  
**Teatro e Marionetas de  
Mandrágora**

PRODUÇÃO EXECUTIVA  
**Hélder David Duarte**

APOIO  
**República Portuguesa –  
Cultura, DGARTES –  
Direção-Geral das  
Artes, Município de  
Espinho/Câmara  
Municipal de Espinho,  
Município de Gondomar**

